Diseño Proyecto Interdisciplinario

Nombre del proyecto: **"La Revistas de las Luces" sugerido por Francisco**	**Duración: 9 SEMANAS**	
Asignaturas • **Historia** • **Lengua y Literatura** • **Inglés** • **música.**	**Profesores** **Adrián García** **Francisco Gutiérrez** **Daniel Zenteno** **Paulina Parra**	**Nivel** **8°Basico**

Descripción Del Proyecto (incluir, además de la descripción del proyecto, los roles de los estudiantes en el trabajo colaborativo y la organización de equipos de trabajo y estrategias de encuentros de los estudiantes para desarrollar el trabajo colaborativo o su modalidad individual)	Los estudiantes de Octavo Básico desarrollarán un proyecto colaborativo en las asignaturas de Lenguaje, Historia, Inglés y Música en donde, construirán una revista histórica sobre el periodo de la ilustración considerando la escritura de diversos tipos de textos.
Propósito Educativo	Construir una revista sobre el periodo de la ilustración abordando desde distintas perspectivas dicho momento histórico, considerando la escritura de diversos tipos de textos y plasmando un sello grupal original y creativo.
Objetivos de aprendizaje (anclaje curricular)	

Historia	**OA 14:** Caracterizar la ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano. OA 18 Explicar el concepto de Derechos del Hombre y del Ciudadano difundido en el marco de la Ilustración y la Revolución Francesa, y reconocer su vigencia actual en los derechos humanos.
Lenguaje	OA 8 **(Lectura):** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: • Su experiencia personal y sus conocimientos. • Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. **OA 13:** Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • El tema. • El género. • El destinatario.

	Música: **OA 7:** Apreciar el rol de la música en la sociedad sobre la base del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales. Ingles: **OA14 (Expresión escrita)** . Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea
Indicadores de evaluación (establecer las habilidades que serán evaluadas considerando los estándares aceptables para certificar aprendizaje, incluir la modalidad de cómo se medirá la habilidad de evaluación)	Trabaja colaborativamente, usando responsablemente las tecnologías de la comunicación, repartiendo las tareas de manera equitativa, asumiendo compromisos de trabajo y cumplirlos. Se expresa creativamente a través de la escritura de diversos tipos de textos. Planifican, escriben y editan diversos textos. Caracteriza los principales postulados de la ilustración. Describe los efectos de la ilustración en distintos procesos revolucionarios del periodo. Identifican los elementos relevantes de la música en la época del clasicismo (compositores, instrumentos, características de estilo de la época). Utilizan los pasos del proceso de escritura en inglés (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar). Resumen información, usando un amplio vocabulario y estructuras gramaticales variadas en inglés.
Instrumentos de evaluación (incluir instrumento utilizado y plazo de entrega)	• Evaluación planificación texto: 30 de octubre. (10%) • Evaluación texto escrito: 06 de noviembre (30%) • Evaluación producto final: 27 de noviembre (40%) • Autoevaluación: 09 de diciembre (10%) • Coevaluación: 09 de diciembre (10%)
Producto (descripción)	Creación de Revista Histórica sobre el periodo de la ilustración
Productos Públicos (cómo los productos se harán públicos al final del proyecto)	Presentación en clases sincrónicas de los aspectos más relevantes de la revista elaborada.
Clases sincrónicas (definir número de clases y propósito de cada una de ellas)	**Número de clases sincrónicas: 8** - *Propósitos:* Clase 1: Etapa 1 - Presentación del Proyecto Clase 2: Etapa 2 - Entrega pauta de planificación de textos / Tutoría por grupos definición problema Clase 3: Etapa 3 - Planificación Textos Lenguaje Clase 4: Etapa 3 - Planificación Entrevista Inglés *Etapa 4 Sin Clases Sincrónicas* Clase 5: Etapa 5 - Resúmenes de Textos en inglés Clase 6: Etapa 6 - Retroalimentación Productos Enviados

	Clase 7: Etapa 7 - Presentación de Procesadores de Textos para construir la Revista Clase 8: Etapa 8 - Socialización de la Revista *Etapa 9 Sin Clases Sincrónicas*
Recursos necesarios para desarrollar el proyecto.	Computador Acceso a internet. Procesador de texto a elección del estudiante