

FORMATO PLANIFICACIÓN PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

Diseño Proyecto Interdisciplinario		
Nombre del proyecto: El mundo medieval a través de la pantalla	Duración: 9 semanas	
Asignaturas: Historia- Lengua y Literatura- Inglés y Música.	Profesores Grisell Burgoa. Adrián García Marianne Filla Daniel Zenteno	Nivel 7° básico

Descripción Del Proyecto (incluir, además de la descripción del proyecto, los roles de los estudiantes en el trabajo colaborativo y la organización de equipos de trabajo y estrategias de encuentros de los estudiantes para desarrollar el trabajo colaborativo o su modalidad individual)	Los estudiantes de séptimo básico deberán desarrollar un proyecto en las asignaturas de Lenguaje, Historia, Inglés y Música, a partir del análisis de películas sobre el periodo medieval, construyan una presentación audiovisual que incorpore elementos como los temas planteados, la base histórica y los recursos audiovisuales En distintas instancias del proyecto los estudiantes deberán evaluar el trabajo desarrollado por sus pares a partir de una pauta de evaluación que destaque los elementos positivos y las críticas constructivas al trabajo del compañero/a	
Propósito Educativo	Analizar películas de temática medieval desde los siguientes aspectos: Temas planteados, la base histórica, recursos audiovisuales	
Objetivos de aprendizaje (anclaje curricular)	Historia	OA 9: Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la iglesia católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. OA 10 Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana (no priorizado, en función del proyecto interdisciplinario)
	Lenguaje	OA 20 (Comunicación Oral) : Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: <ul style="list-style-type: none"> • su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten • los temas, conceptos o hechos principales • las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido • relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso

	Música	<p>OA 7: Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan</p>
	Inglés	<p>OA8. (Comunicación Oral) Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there is /are many/much/eighty/a hundred/somepeople/water; too • identificar y describir objetos, deportes y hobbies; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle • expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring • describir estado de ánimo; por ejemplo: he look tired/hungry/nervous/good; I 'm angry about/with... • expresar sugerencias, obligación y prohibición; por ejemplo: I must practice; you mustn't ride without a helmet; wecould..; Don't ... • expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: We need/want/forget to recycle • demostrar posesión; por ejemplo: they are thestudents' instruments • expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: afraid of flying, give advice on...; laugh at...; ask for....; take a break; have fun/a good time; I want/don't want...; see you later/soon; make a mistake/plans/friends; for example; outdoor • señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: he won the race yesterday; they run very fast; every week; a bit/little, very...; suddenly • formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: Why do you like football?I like football because it's a team sport • explicar causa y efecto; por ejemplo: an ice cream melts if you heat it • formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: does/did he cook? Yes/No, he does/doesn't/did/didn't • unir ideas; por ejemplo: I like that film too; Do you want the book or the magazine?; first, second, next, finally; he felt nervous before/after the test • describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: I was playing football in the yard, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music <p>OA14. (Comunicación escrita) Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>
<p>Indicadores de evaluación (establecer las habilidades que serán evaluadas considerando los estándares aceptables para certificar aprendizaje, incluir la modalidad de cómo se medirá la habilidad de evaluación)</p>	<p>Reconoce elementos de la música de la época medieval en las escenas seleccionadas Expresan acuerdo o desacuerdo frente a una pregunta planteada , fundamentando su postura.</p>	

	<p>Resumen el tema y las ideas principales de un texto visto o escuchado.</p> <p>Elaboran organizadores gráficos en los cuales sinteticen temáticas abordadas durante la unidad.</p> <p>Reconoce elementos de la época medieval en escenas de una película</p> <p>Caracteriza la época medieval, mediante la construcción de una contextualización de la película.</p> <p>Identifica y describe personajes de la época medieval.</p> <p>Usa un amplio vocabulario y comete pocos errores gramaticales.</p> <p>Usa una pronunciación y fluidez que son fácilmente entendidas y no interfieren con la comprensión.</p>
<p>Instrumentos de evaluación (incluir instrumento utilizado y plazo de entrega)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de evaluación organizador gráfico: 27 de octubre (10%) • Pauta de evaluación análisis de película: 03 de noviembre (30%) • Evaluación entre pares N°1: 13 de noviembre (10%) • Rubrica producto final: 24 de noviembre (40%) • Evaluación entre pares N°2: 04 de diciembre (10%)
<p>Producto (descripción)</p>	<p>Construir una presentación individual eligiendo entre la creación de un PowerPoint con audio o la edición de un video, que permita presentar el análisis del recurso audiovisual y su relación con la época medieval.</p>
<p>Productos Públicos (cómo los productos se harán públicos al final del proyecto)</p>	<p>La socialización se realizará a través del aula virtual, en donde los estudiantes deben publicar sus presentaciones y evaluar al menos 3 presentaciones de sus compañeros/as</p>
<p>Clases sincrónicas (definir número de clases y propósito de cada una de ellas)</p>	<p>Clase sincrónica N°1: presentación proyecto</p> <p>Clase sincrónica N°2: Entrega pauta organizador</p> <p>Clase sincrónica N°3: Entrega pauta de informe de análisis.</p> <p>Clase sincrónica N°4: Presentación pauta evaluación entre pares /procedimental construcción PPT y videos</p> <p>Clase sincrónica N°5: cierre proyecto.</p>
<p>Recursos necesarios para desarrollar el proyecto.</p>	<p>Computador</p> <p>Acceso a internet</p> <p>PowerPoint/editor de videos.</p>