Diseño Proyecto Interdisciplinario

Nombre del proyecto: **Las castas y los DDHH en la Colonia.**	**Duración** **9 semanas** (desde el 13 de octubre hasta el 11 de diciembre)	
Asignaturas Lenguaje y comunicación Historia Inglés Artes Visuales	**Profesores** Ximena Matus Yazmín Rojas Fernanda Leal María Isabel Ávila	**Nivel** **5°**

Descripción Del Proyecto	Este proyecto se desarrollará en 9 etapas en las cuales los estudiantes tendrán que ir desarrollando una serie de actividades evaluadas a partir de las instrucciones publicadas en Aula Virtual y de las clases sincrónicas que le permitirán comprender en profundidad qué es lo que debe hacer y cómo debe desarrollarlo. Esta instancia también le permitirá resolver dudas sobre las actividades que tendrá que presentar. Todas las evidencias del estado de avance de sus etapas deben ser enviadas a través del Buzón de tareas.
Propósito Educativo	El estudiante logrará demostrar todo lo que ha aprendido sobre la época de la Colonia a partir de la elaboración de un juego de mesa con preguntas y desafíos sobre ellos.
Objetivos de aprendizaje	OA4 Leng. Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA18 Leng. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. OA6 Hist. Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza. OA13 Hist. Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras. OA5 Ing. Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año. OA14 Ing. Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. OA1 Art. Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino.
Indicadores de evaluación	Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje. Describen las características físicas y sicológicas de los personajes. Dibujan a los personajes de un texto leído, destacando sus principales características. Desarrollan ideas que tienen relación con el tema. Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual. Mejoran la presentación del texto para publicarlo. Explican por qué las colonias americanas eran dependientes de la metrópoli española. Reconocen en un mapa la división político-administrativa de la América española, señalando los virreinatos y gobernaciones. Explican el rol de la Iglesia Católica durante el período colonial, haciendo referencia a aspectos como la evangelización, la educación y las costumbres. Identifican manifestaciones del sincretismo cultural y religioso durante la Colonia, como las festividades religiosas y las expresiones artísticas, entre otras. Reconocen que durante el periodo colonial se conformó una sociedad mestiza con rasgos comunes en toda América que se proyectan hasta el presente. Ilustran, con ejemplos concretos, el hecho que todas las personas tienen derechos, como el derecho a la educación, a recibir atención de salud, a expresarse libremente, entre otros. Explican con sus palabras el principio de igualdad ante la ley. Desarrollan ideas por medio de bocetos para elaborar trabajos de arte. Seleccionan adecuadamente materiales para la creación personal en relación con el propósito expresivo.

	Crean trabajos de arte basados en temas contingentes.
Instrumentos de evaluación	Rúbrica esquema - etapa 2: viernes 23 de octubre Rúbrica esquema - etapa 3: viernes 30 de octubre Rúbrica diseño de preguntas - etapa 4: viernes 06 de noviembre Rúbrica diseño de desafíos - etapa 5: viernes 13 de noviembre Rúbrica juego terminado - etapa 7: viernes 27 de noviembre Rúbrica evaluación de otro proyecto - etapa 8: viernes 04 de diciembre Rúbrica manual de instrucciones - etapa 9: miércoles 16 de diciembre.
Producto	Juego de mesa sobre La Colonia y los derechos de todos a ser respetados independiente de sus características individuales.
Productos Públicos	Manual de instrucciones del juego.
Clases sincrónicas	9 clases en total. Una clase semanal para presentar la actividad evaluativa que tendrán que desarrollar y podrán resolver las dudas que surjan durante la ejecución de la actividad.
Recursos necesarios para desarrollar el proyecto.	Recursos publicados semanalmente en aula virtual.