



FORMATO PLANIFICACIÓN UNIDAD 4

PROYECTOS FORMACIÓN DIFERENCIADA HUMANISTA

TALLER DE LITERATURA INGLESA

Nombre de la unidad 4: <i>Contemporary literature.</i>	Duración IIIº - 13 DE OCTUBRE A 11 DE DICIEMBRE IVº - 13 DE OCTUBRE A 4 DE DICIEMBRE	
Asignatura: Taller de literatura inglesa	Profesor/a Carlos Córdova	Nivel 3º y 4º medio

Descripción Del Proyecto/Unidad (incluir, además de la descripción del proyecto, los roles de los estudiantes en el trabajo colaborativo y la organización de equipos de trabajo y estrategias de encuentros de los estudiantes para desarrollar el trabajo colaborativo o su modalidad individual)	En esta unidad se trabajarán las obras <i>The Catcher In The Rye</i> (1951) de J.D. Sallinger y <i>On The Road</i> (1957) de Jack Kerouac. Aparte de leer extractos de ambas novelas y conocer la vida de los autores, se investigará sobre el periodo en que fueron escritas y los principales eventos históricos que las circundan
Propósito Educativo	El propósito de esta unidad es que los estudiantes generen una perspectiva histórica de las obras estudiadas y cómo distintos eventos pueden moldear la literatura de una época. Además, los estudiantes tendrán una visión crítica de los principales hechos correspondientes a su propio tiempo para poder compararlos con aquellos circundantes a las obras estudiadas.
Objetivos de aprendizaje (anclaje curricular)	OA 2 Producir textos que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.
Indicadores de evaluación (establecer las habilidades que serán evaluadas considerando los estándares aceptables para certificar aprendizaje, incluir la modalidad de cómo se medirá la habilidad de evaluación)	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar comprensión de los textos leídos. - Demostrar coherencia en las ideas escritas de acuerdo con la gramática inglesa. - Elementos gramaticales
Instrumentos de evaluación (incluir instrumento utilizado y plazo de entrega)	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios sobre los textos leídos. - Textos de opinión. - Textos investigativos. - Ejercicios de búsqueda de información realizados en clases sincrónicas.
Producto (descripción)	Texto de opinión e investigativo que abarca opinión sobre la obra elegida y los principales eventos históricos que la circundan y la vida del autor.
Clases sincrónicas (definir número de clases y propósito de cada una de ellas)	En las 9 clases sincrónicas que tendrá la unidad, se presentarán las obras y sus autores y se trabajará en la creación de un marco histórico correspondiente a cada una. Las clases contarán con espacio de presentación de material, búsqueda de información y de compartir opiniones.

Recursos necesarios para desarrollar el proyecto.

- Textos y videos publicados en el aula virtual.
- Buscadores *online*.