



PLANIFICACIÓN UNIDAD 4

Comprensión Histórica del presente

Nombre del proyecto/unidad: Recuperación y difusión de la memoria histórica en Chile	Duración 13 DE OCTUBRE A 11 DE DICIEMBRE	
Asignatura: Comprensión Histórica del presente	Profesor/a: Paulina Parra Rojas	Nivel Tercero Medio

Descripción Del Proyecto/Unidad <small>(incluir, además de la descripción del proyecto, los roles de los estudiantes en el trabajo colaborativo y la organización de equipos de trabajo y estrategias de encuentros de los estudiantes para desarrollar el trabajo colaborativo o su modalidad individual)</small>	Los estudiantes en un trabajo colaborativo deben construir una presentación audiovisual sobre la importancia de la recuperación y difusión de los sitios de memoria en Chile considerando elementos como: selección de un sitio de memoria de la historia reciente de Chile, análisis de la importancia de ese sitio, sugerencias para la difusión del espacio de memoria.
Propósito Educativo	A partir de una investigación de la historia reciente, proponen iniciativas que permitan la recuperación y difusión de espacios de memoria en Chile de manera de contribuir a mejorar la sociedad en que viven, fortaleciendo la pertenencia y rescatando la riqueza patrimonial en nuestro país.
Objetivos de aprendizaje <small>(anclaje curricular)</small>	OA 4 Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.
Indicadores de evaluación <small>(establecer las habilidades que serán evaluadas considerando los estándares aceptables para certificar aprendizaje, incluir la modalidad de cómo se medirá la habilidad de evaluación)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja colaborativamente, usando responsablemente las tecnologías de la comunicación, repartiendo las tareas de manera equitativa, asumiendo compromisos de trabajo y cumplirlos. • Se expresa creativamente en el diseño y organización de su presentación audiovisual. • Analizan la importancia de la recuperación y presencia de sitios de memoria en Chile en la construcción de una sociedad democrática. • Proponen iniciativa concreta de difusión del sitio de memoria investigado.
Instrumentos de evaluación <small>(incluir instrumento utilizado y plazo de entrega)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de organización del trabajo colaborativo entrega 23 de octubre. • Evaluación informe de investigación espacios de memoria entrega 30 de octubre.

	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones iniciativas de recuperación y difusión de espacios de memoria 06 de noviembre. • Evaluación presentación audiovisual: 30 de noviembre. • Autoevaluación y coevaluación: 09 de diciembre
Producto (descripción)	Construir presentación audiovisual sobre la importancia de recuperación y difusión de sitios de memoria en Chile
Productos Públicos (cómo los productos se harán públicos al final del proyecto)	La socialización se realizará en clases y las presentaciones audiovisuales de publicarán en el aula virtual del diferenciado.
Clases sincrónicas (definir número de clases y propósito de cada una de ellas)	<ul style="list-style-type: none"> • Clase sincrónica N°1: Presentación del proyecto y conformación de grupos. 16 de octubre 12:pm • Clase sincrónica N°2: Organización del trabajo colaborativo. 19 de octubre 9:30 am • Clase sincrónica N°3: presentación pauta de investigación espacios de memoria. 26 de octubre 9:30 am • Clase sincrónica N°4: iniciativas de recuperación y difusión de espacios de memoria 06 de noviembre. 02 de nov 9:30 • Clase sincrónica N°5: Clase procedimental y de presentación de rubrica del producto. 09 de noviembre a las 9:30am • Clase sincrónica N°6: socialización del producto final. 23 de nov 9:30 • Clase sincrónica N°7: socialización del producto final 27 de nov 12pm • Clase sincrónica N°8: socialización del producto final 30 de nov 9:30 am
Recursos necesarios para desarrollar el proyecto.	Acceso a internet Herramientas digitales