



Nivel: IV MEDIO
 Docente: PRISCILA ROJAS VILLARROEL
 Unidad: 3

Objetivo/s de Aprendizaje Priorizados

1.- Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.

2.- Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando:

- ✓ La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).
- ✓ El tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos.
- ✓ El efecto estético producido por los textos.

3.- Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda:

- ✓ Intenciones explícitas e implícitas del texto.
- ✓ Tratamiento de temas y veracidad de la información.
- ✓ Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.
- ✓ Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.
- ✓ Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.

Indicadores de evaluación

Objetivo 1

- ✓ Interpretan los textos literarios leídos, considerando el tipo de texto y su análisis literario correspondiente.
- ✓ Reflexionan sobre las visiones de mundo en torno a temas humanos presentes en distintos textos leídos.

Objetivo 2

- ✓ Evalúan las obras leídas, considerando los recursos y técnicas literarias y el efecto estético producido.
- ✓ Recoge la relación entre su experiencia como lector y su perspectiva sobre las problemáticas humanas.

Objetivo 3

- ✓ Evalúan críticamente distintos textos de medios de comunicación, a partir del análisis de sus propósitos, la relación texto-lector, las estrategias de persuasión empleadas, recursos lingüísticos y no lingüísticos, y manejo de la información.
- ✓ Evalúan la eficacia de un texto con finalidad argumentativa, considerando la calidad de sus argumentos y recursos empleados.
- ✓ Analizan la estrategia argumentativa del texto leído a partir de la organización de sus ideas, tipos de argumentos, recursos retóricos y modalizadores empleados.

Instrucciones Generales

En esta unidad se contempla un trabajo sistemático de estrategias de comprensión lectora de textos literarios y no literarios. Para ello, debes tener en cuenta que:

- ✓ Cada semana tendremos dos sesiones, una para revisar la actividad anterior y otra para realizar la guía de lectura, previa modelación por parte de la docente.
- ✓ Los días lunes el estudiante debe subir su actividad realizada en el buzón de tareas asignado para ser revisada en nuestra sesión 1 de la semana.
- ✓ Cada día lunes el estudiante debe revisar los recursos e instrucciones para el trabajo que se realizará durante la semana.

Periodo de ejecución de la unidad:

Desde el lunes 17 de agosto al 16 de octubre

Fecha de aplicación de instrumentos de evaluación formativa para recoger información.

- ✓ 31 de agosto: entrega de infografía del libro leído en agosto.
- ✓ 22 de septiembre Cuestionario de comprensión lectora de textos literarios.
- ✓ 05 de octubre: entrega de diario de lectura del libro leído en septiembre.
- ✓ 13 de octubre Cuestionario de comprensión lectora de textos no literarios